

# АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайских промышленного и сельского крайкомов КПСС, промышленного и сельского краевых Советов депутатов трудящихся.

Год издания 46-й  
№ 87 (12532)

ПЯТНИЦА, 12 АПРЕЛЯ 1963 г.

Цена 2 коп.

## СЕГОДНЯ — ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ



«ДОРОГУ В КОСМОС ПРОКЛАДЫВАЮТ КОММУНИСТЫ».

ФОТО В. СМЕТАННИ.

## ОТСТАЮЩИЕ ХОЗЯЙСТВА — В РЯДЫ ПЕРЕДОВЫХ

Перестройка партийного руководства народным хозяйством, проведенная в соответствии с решениями ноябрьского Пленума ЦК КПСС, уже дала ощутимые результаты. Наш край еще в марте выполнил план ремонта машинно-тракторного парка, проводится большая работа по подготовке семян к посеву, усилены темпы вывозки удобрений на поля. Во многих хозяйствах начаты закрытые влаго.

Определенных успехов добились и животноводы. Они досрочно выполнили квартальный план по продаже мяса и яиц государству. План сдачи молока выполнен на 94 процента.

Все это — результат усиления руководства сельскохозяйственным производством. Партийные комитеты, специалисты управлений меньше стали заседают, писать директив, а сосредотачивают силы главным образом на организаторской работе. В центр внимания ставятся такие жизненно важные вопросы, как внедрение в производство достижений науки и передовой практики, подбор, расстановка и воспитание кадров, массовое обучение всех колхозников и рабочих совхозов передовым методам труда, внедрение во всех колхозах и совхозах хозяйственного расчета, удовлетворение культурно-бытовых запросов тружеников деревни.

Впереди — большая и ответственная работа. В крае — 105 колхозов и 59 совхозов (примерно одна четверть всех хозяйств) являются отстающими. Они из года в год не выполняют планов производства и закупок сельскохозяйственных продуктов, работают с убытками. Здесь низка культура полеводства и животноводства, а следовательно, и низок уровень производства продукции на 100 гектаров сельскохозяйственных угодий, непомерно высоки затраты на единицу продукции, допускаясь бесхозяйственное расходование материалов и средств.

Эти отстающие хозяйства тянут весь край назад, не позволяют хлеборобам и животноводам Алтай своевременно брать высокие рубежи, определенные семилетним планом. Следовательно, первоочередной, самой неотложной задачей партийных комитетов, руководителей и специалистов производственных управлений является сейчас подтягивание отстающих колхозов и совхозов до уровня передовых.

Практика показывает, что отстающие хозяйства могут за короткий срок стать в ряд передовых. Два года назад поля совхоза «Путь Ильича» Каменского производственного управления были самыми запущенными в районе. На них властвовал осок.

Но вот это отстающее хозяйство возглавил опытный агроном Т. Соловьев. И теперь не узнать совхоза. Даже в прошлом, крайне неблагоприятном году, зерновые хлеборобы получили самый высокий урожай в управлении — по 9,2 центнера

пшеницы с гектара. Совхоз выполнил план воспроизводства стада, обеспечил скоту сытую зимовку, досрочно рассчитался в первом квартале по сдаче продуктов животноводства.

Во главе отделений и ферм поставлены специалисты. Все вопросы подбора, расстановки и воспитания кадров здесь решаются только после тщательного обсуждения на партийном комитете или общем партийном собрании.

В совхозе созданы свои постоянные кадры механизаторов, полеводов, животноводов. Парток и дирекция неустойчиво заботятся о повышении специальных и общеобразовательных знаний рабочих.

То же можно сказать и о председателе колхоза «Искра» Тончихинского производственного управления. В короткий срок специалист сельского хозяйства Т. Шелигер сумел вывести ранее отставшее хозяйство в число передовых колхозов края. Этого же добились председатели сельхозартели А. Б. Толстов, А. С. Павлухин и другие.

Вывод может быть только один: чтобы подтянуть отстающие колхозы и совхозы до уровня передовых, партийные комитеты и руководители управлений должны в первую очередь позаботиться об укреплении отстающих хозяйств опытными организаторами, толковыми руководителями.

Правильно поступил парток Тальменского производственного управления, выдвинув председателем отстающего колхоза «Победа» экономиста Т. Зайцева. Всего лишь третий месяц Т. Зайцева возглавляет колхоз, а какие замечательные перемены произошли в этом хозяйстве.

Укрепляя состав председателей колхозов и директоров совхозов специалистами, партийные комитеты ни на один день не должны выпускать из поля зрения и работу руководителей среднего звена. Призыв специалистов Тончихинского и Славгородского производственных управлений: «Агрономы, зоотехники, ветврачи и инженеры, становитесь во главе отделений, бригад и ферм!» — должен найти самый широкий отклик в крае.

Одновременно с выдвинутыми специалистами на руководящую работу нужно бережно относиться к старым кадрам. Среди руководителей практиков есть немало талантливых организаторов. Им надо создавать все условия для получения специального сельскохозяйственного образования.

Непременным условием крутого подъема экономики является внедрение в первую очередь в этих колхозах и совхозах достижений науки и опыта передовиков.

Товарищ Н. С. Хрущев подчеркивает: «Наука это не только пропаганда знаний, это конкретные организационные вопросы, которые требуются решать в сельском хозяйстве».

Долг инспекторов-организаторов, специалистов производственных управлений — вместе с партиями отстающих колхозов и руководителями совхозов разработать в самое ближайшее время четкие планы внедрения достижений науки и опыта передовиков и помочь им до конца выполнить эти планы.

Сельская крайкая партийная организация имеет все необходимое для того, чтобы в ближайшие годы сделать все колхозы и совхозы образцовыми, экономически крепкими хозяйствами.

Партия призывает: Работники сельского хозяйства! Полностью используйте преимуществ новой системы управления! Совершенствуйте организаторскую работу, поднимайте все колхозы и совхозы до уровня передовых!



## НА ВЫСОКОМ НАКАЛЕ

Успешно несут предмайскую трудовую вахту рабочие Ключевского машиностроительного завода. Каждый из них выполняет сменную норму. Еще двадцатого марта предприятие работало до завершения квартального плана. Производительность труда за это время возросла на 2,6 процента.

Принимая предмайские обязательства, коллектив завода решил бороться за коммунистическое звание.

По-прежнему отлично работают мастер В. Абрамова, помощник мастера А. Кука, лаборантка Т. Ноздрева, машинисты П. Искусов, В. Левченко и другие.

Н. ЖУКОВ, Кулудинский район.

## ОТКРЫТ СЧЕТ

Хлеборобы совхоза «Советская Сибирь» с честью несут первомайскую трудовую вахту. Началась весенняя страда. Хорошо работают в эти дни на закрытии влаги механизаторы Михаил Поздняков, Николай Богданов, Алексей Шария, Василий Михайлов, Егор Фурцев и другие. Выборочное боронование произведено в хозяйствах на площади около тысячи гектаров.

Ю. НАГИН, Алтайский район.

# ВТОРОМУ ВСЕСОЮЗНОМУ СЪЕЗДУ ХУДОЖНИКОВ

Дорогие товарищи! Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза горячо приветствует делегатов второго Всесоюзного съезда советских художников.

Ваш съезд собрался в замечательное время в жизни нашей страны, полное творческого горения, вдохновенного труда и напряженной борьбы. Советский народ первым в мире воплощает в жизнь вековую мечту трудящихся — создает самое справедливое, самое прекрасное общество на земле — коммунистическое общество. В битве за коммунизм, которую мы ведем, огромное значение имеет воспитание советских людей в духе коммунистических идеалов. Это — главная задача идеологической работы в настоящее время. Возглавляя великий всенародный поход за коммунизм, партия постоянно заботится о боевом порядке всех видов нашего идеологического, в том числе и такого важного средства коммунистического воспитания, как изобразительное искусство.

Центральный Комитет КПСС с удовлетворением отмечает, что советское искусство в целом развивается в правильном направлении и успешно выполняет свои задачи. Советские художники стали активнее обращаться к темам современности и ярче показывать новое, подлинно коммунистическое, что внесла в жизнь народа полная и окончательная победа социализма. После исторического XX съезда партии и особенно теперь, в период борьбы за превращение в жизнь Программы КПСС — великой программы построения коммунизма, возросла творческая активность всех отрядов советской художественной интеллигенции. Крепнет интернациональное единство и взаимопонимание художественных культур братских народов Советского Союза. В ряды мастеров изобразительного искусства всех советских республик влился большой отряд талантливой молодежи.

Ликвидация последствий культа личности, восстановление ленинских норм в партийной и общественной жизни, дальнейшее развитие социалистической демократии обеспечили самые благоприятные условия для нового расцвета художественного творчества.

Для деятелей советского изобразительного искусства изданным компасом является метод социалистического реализма, окрышивший в борьбе за утверждение коммунистических идеалов, против абстракционизма, формализма и вульгаризаторства. Социалистический реализм, вооружая деятелей изобразительного искусства передовыми, самым революционным методом художественного отображения действительности, расширяет перед каждым художником все возможности для развития лучших сторон его творческой индивидуальности, его таланта.

Смелое новаторство в изображении жизни, поиски нового заложенные в самой природе социалистического реализма. Эти поиски плодотворны, если художник осваивает и развивает прогрессивные традиции мировой культуры — великие традиции глубокого, смелого, реалистического правдивого отображения жизни.

Наша партия будет решительно отстаивать идейную чистоту, высокие художественные совершенства советского искусства, поддерживая подлинно новаторские искания советских художников, заботясь о многообразии искусства — богатстве тем, стилей, жанров, индивидуальных творческих решений.

Искусство, призванное запечатлеть и прославить в ярких художественных образах эпоху ре-

## ХУДОЖНИКОВ

волюционного преобразования мира, великое и героическое время строительства коммунизма, само должно быть боевым, революционным, подлинно народным. Только произведения больших революционных идей, созидательного пафоса и высокого реалистического художественного мастерства доходят до глубины души и сознания человека, рождают в нем высокие гражданские чувства и решимость посвятить себя борьбе за счастье людей.

Центральный Комитет КПСС призывает деятелей советского изобразительного искусства к созданию произведений высокой идейности и большой художественной силы воздействия, правдиво отражающих реальный мир во всем многообразии его красок, привлекающих своей человечностью, воспитывающих уважение к человеку.

Советский художник, активно участвующий в созидательной деятельности народа, должен зорко видеть и хорошо, и отрицательное в жизни, правильно понимать и верно оценивать эти явления, активно выступать за утверждение всего нового, передового, имеющего решающее значение в общественном развитии. Ваша задача, товарищи художники, честно, правдиво отразить утверждение и победу новых, коммунистических отношений, воспеть все то, что служит делу коммунизма! Правда нашей социалистической жизни — источник вдохновения художника.

Высший долг советского художника — быть в рядах строителей коммунизма, служить своим талантом народу, великому делу нашей ленинской партии, наносить сокрушительные удары по врагам коммунизма. Лишь художник, стоящий на позициях коммунистической партийности, живущий интересами народа, создает реалистические произведения, правдиво отражающие жизнь в художественно совершенной форме, понятные и близкие миллионам советских людей.

Ленинизм утверждает классовый подход к явлениям искусства, принципы партийности и народности, решительно выступает против мирного сосуществования социалистической и буржуазной идеологии. Тот, кто думает, что в советском искусстве могут мирно уживаться и социалистический реализм, и формалистические, абстракционистские течения, тот неизбежно сползает на чуждые позиции мирного сосуществования в области идеологии.

Наша партия открыто и непримиримо выступает и будет выступать против формализма, против абстракционистских извращений в изобразительном искусстве, против натурализма, серых, примитивных, слезливых, незрелых произведений, убогих по содержанию и немощных по форме. Советскому искусству чужды произведения, которые изображают людей нарочито уродливо, рисуют действительность в извращенном виде. Мы осуждаем и будем осуждать подобные явления открыто и со всей непримиримостью.

Центральный Комитет с удовлетворением отмечает, что позиция партии по вопросам искусства получила горячую поддержку творческих работников, всего советского народа и наших зарубежных друзей. Творческие силы нашей страны решительно выступили против нездоровых явлений, формалистических тенденций, против выпя-

ток объявить формалистические, абстракционистские выверты «новым словом» в нашем искусстве, пересмотреть оценку справедливо отвергнутых народом модернистских течений прошлого, отрицавших общественное значение искусства, его идейность.

В ленинской политике партии, в партийном руководстве искусством деятелями советской культуры видят воплощение своих устремлений, могучий идейный источник своего творческого труда. Цель партии — захватить и утвердить в душе каждого художника решимость творить для народа, во имя коммунизма, создавать искусство больших мыслей и чувств, раскрывающее величие и красоту нового мира. Партия считает своей важной задачей воспитывать деятелей советского искусства в духе высокой гражданской ответственности, преданности идеалам коммунизма.

Союз художников СССР призван бороться за коммунистическую идейность советского искусства. Сплачивая и объединяя деятелей изобразительного искусства на принципиальных позициях партийности и народности, Союз художников должен возглавить активную наступательную борьбу против упадочного буржуазного искусства и искусствознания.

Важной задачей Союза художников является забота об идейной вооруженности, моральном облике и профессиональном мастерстве творческой молодежи. Необходимо требовательное и чуткое отношение к молодым талантам.

Союз художников должен всемерно укреплять и поощрять развивая творческие связи с писателями, архитекторами, композиторами, работниками театра и кино. Единство творческих сил литературы и искусства — плодотворный путь развития нашей культуры.

Художники призваны содействовать неуполному подвигу массовой художественной самодеятельности, помнить, что дальнейшее развитие и обогащение художественной сокровищницы советского общества достигается на основе сочетания самодеятельного и профессионального творчества. Назрела общественная необходимость решительного подвига наиболее массовых видов и отраслей художественного творчества. Художники ищет большая работа в области промышленной, бытовой эстетики, в оформлении наших городов, сел, жилищ. Подлинная красота должна повседневно входить в быт советских людей, одухотворять труд, делать еще радостнее нашу жизнь.

Дорогие товарищи! В ваших руках — прекрасное и сильное оружие, оружие искусства, и оно должно всегда действовать в интересах народа, для его блага.

Партия призывает деятелей многонационального советского изобразительного искусства и новых художественных свершениям, и новым высотам в борьбе за идейность и мастерство, и дальнейшему расширению и упрочению тесных связей искусства с жизнью народа.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза выражает твердую уверенность, что советские художники введут все силы своего таланта созданию произведений, правдиво, вдохновенно и ярко отражающих величие и красоту нашей эпохи, внесут достойный вклад в общенародное дело коммунистического строительства!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

## ОТКРЫЛСЯ ВТОРОЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД ХУДОЖНИКОВ

МОСКВА, 10 апреля. (ТАСС). Взлет творческой энергии, идейный подъем, так ярко проявившийся за последнее время в жизни советского искусства и литературы, — вот что определяет атмосферу второго Всесоюзного съезда художников, открывающегося сегодня в Большом Кремлевском дворце.

Алгодиспутантами встречает зал появление в президиум товарищей Л. И. Бреннева, А. П. Кирилленко, Ф. Р. Козлова, А. И. Микояна, Д. С. Полянского, М. А. Суслова, Л. Ф. Ильичева, В. Н. Пономарева.

Более 800 делегатов представляют десятилетнюю армию художников и искусствоведов Советской страны, долг которых, как сказал в своем вступительном слове первый секретарь правления

Союза художников СССР С. В. Герасимов, — утверждать победу коммунистических отношений, поднимать дух советского народа, пробуждать в людях высокие порывы. Великая сила нашего искусства, подчеркнул С. В. Герасимов, в его партийности и народности. Линия партии — наша линия. Искусство должно быть поистине массовым и людским.

Потому важнейшая цель съезда — установить, в какой степени мы выполняем поставленную партией задачу коммунистического воспитания народа. С. Герасимов тепло приветствует гостей съезда — делегации 11 братских социалистических республик.

После вступительного слова С. В. Герасимова избирается президиум съезда, его рабочие органы.

Овадией отвечает зал за предложение народного художника СССР П. Корина избрать в почетный президиум съезда Президиум ЦК КПСС во главе с Никитой Сергеевичем Хрущевым.

Секретарь ЦК КПСС Л. Ф. Ильичев оглашает приветствие Центрального Комитета Второму Всесоюзному съезду художников. От имени делегатов съезда народный художник СССР В. А. Серов благодарит ленинский ЦК за внимание и заботу о развитии советского изобразительного искусства. Мы присягаем народу, нашей Коммунистической партии, что всегда будем в первых рядах строителей социалистической культуры, заявляет он.

Слова для отчетного доклада съезду предоставляется секретарю правления Союза художников СССР Е. Ф. Белашову.

Тов. Белашова говорит, что второй Всесоюзный съезд художников собрался в знаменательное время в жизни Советской страны — в дни, когда весь советский народ под руководством Коммунистической партии претворит в жизнь великую программу построения коммунизма. Огромное значение в этот период приобретает идеологическая работа, развитие литературы и искусства. Изобразительное искусство находится на передовой линии борьбы коммунистической идеологии против идеологии буржуазного мира. Советские художники должны внести свой вклад в формирование духовного облика советского человека — преданного и убежденного борца за коммунизм.

Тов. Белашова подчеркивает выдающееся значение для развития советской культуры и в этой области работы Н. С. Хрущева на встрече руководителей партии и правительства с деятелями культуры 8 марта 1963 года.

В борьбе за чистоту марксистско-ленинских принципов искусства, за укрепление его связей с жизнью народа и дальнейший его расцвет огромное значение приобретает искусствознание и художественная критика, говорит тов. Белашова. Однако критика не сумела последовательно противостоять эстетическому формалистическим тенденциям и проявившимся в советском изобразительном искусстве и искусствознании в последнее время.

Отмечая огромную роль союзов художников в пропаганде искусства, докладчик привел выразительные цифры. За время после первого Всесоюзного съезда художников организовано около десяти тысяч разных выставок, которые просмотрело более 45 миллионов человек.

Народ, говорит в заключение оратор, считает советское искусство по-настоящему своим, поправляет его ошибки, радуется его успехам. Под руководством нашей родной партии мы выполняем свой долг в осуществлении светлой мечты человечества — построения коммунизма.

На этом утреннее заседание заканчивается.

На вечернем заседании съезда выступили скульптор Л. Е. Кербель (Москва), учитель средней школы села Пархомова Харьковской области А. Ф. Лунаев, редактор журнала «Декоративное искусство СССР» М. Ф. Лыдур (Москва), графiker Н. Ф. Денисовский (Москва). Они говорили о необходимости пропаганды монументального искусства, об эстетическом воспитании широких народных масс, о роли и важности декоративного и прикладного искусства, о значении политического плаката.

Участником съезда приветствовали представители Кубы — К. Г. Иглесия и Болгарии — Н. Мирчев.

## ТРАКТОРЫ ВЫШЛИ В ПОЛЕ

Проснулась степь, наполнилась рокотом тракторов. С утра до позднего вечера кипит работа на полях Дняковского совхоза Благовещенского управления. Идет закрытие влаги. В первый день трактористы Гузь и Черных работали по семьдесят гектаров. Механизаторы совхоза обязались за пять дней обработать дважды всю посевную площадь.

Захватывают влагу в совхозе «Родниковый», колхозах имени Кирова и «Новый путь».

## БУДНИ РЕМОНТНИКОВ

Ремонтно-механический цех АТЗ. Бесшумно работает станки — каждый из них надежно отлажен. Рабочие сами произвели покраску оборудования, и теперь в цехе светло и уютно.

Вот передовик производства Александр Федоров устанавливает круглую деталь на зубодобном станке. Рабочий внимательно следит за колебанием стрелки оптической головки индикатора. Стрелка дрожит на одной цифре — значит операция произведена точно. Стол станка остановился, и Федоров осторожно зажимает деталь струбцинами. При таком старательном отношении к делу качество обработки всегда будет отличным.

За шлифовальным станком в красной косинке Люба Астафьева. Она медленно вращает рукоятку подачи наждачного круга и внима-

тельно следит за поверхностью детали. Нужно добиться точности до одной сотой доли миллиметра. Вот дело уже в руке. Люба замеряет микрометром, и на ее лице появляется довольная улыбка.

Бригада слесарей Ивана Федоровича Иванова уже год с честью носит звание коллектива коммунистического труда. Работают здесь на один наряд, помогают друг другу не только в труде, но и в учебе. В прошлом году Иван Иванов окончил десятилетку. Сейчас он готовится к сдаче приемных экзаменов в институт.

Будни ремонтников наполнены творческим трудом. Рабочие стремятся достойно встретить первомайский праздник.

В. ИВАНОВ, г. Рубцовск, АТЗ.

## ЗАРУБЕЖНЫМ ДРУЗЬЯМ

Двигатели Алтайского моторного завода популярны не только у тружеников сел нашей страны, но и за рубежом.

В марте поступил заказ на изготовление партии двигателей для наших зарубежных друзей. Понимая важность этого дела, моторостроители сборочного цеха досрочно, за счет сэкономленного времени, собрали 25 экспортных моторов.

Организовано трудились рабочие смены мастера В. Усольцева. Особенно отличился наладчик Петр Козин, слесари-дефектовики Андрей Вяткин, слесари-сборщики Носиф Васильевич, Павел Малинин, Владимир Екшибаров.

Ф. КОМУХОВСКИЙ, инженер-методист, г. Барнаул.



# ДРОГУ К ЗВЕЗДАМ ПРОЛОЖИЛИ КОММУНИСТЫ!

ДВА ГОДА прошло с тех пор, когда первый в мире советский космический корабль «Восток» с человеком на борту, выполнив полет вокруг земного шара, благополучно вернулся на землю нашей Родины.

День 12 апреля стал большим праздником — Днем Космонавтики.

Нам, летчикам-космонавтам, часто приходится совершать различные полеты, беседовать с трудящимися. Помните, во время одной из встреч разговор зашел о том, почему завоевание космоса было начато советскими людьми.

— Это мудрость наших конструкторов, сделавших возможным такие полеты, — заявил один из участников разговора.

— Это смелость нашей науки, — сказал второй.

А третий, пожилой седоватый рабочий, произнес:

— Это еще одна победа советского строя.

Глубокий смысл был заложен в последней фразе. Когда в клубах дыма и пламени со стартовой площадки космодрома Байконур поднялся в небо первый космический корабль «Восток», каждый подумал: «Вот еще одна выдающаяся победа социализма!»

Сейчас этот штурм космоса продолжается. Прошедшие два года можно назвать космическими. Прежде всего это годы дальнейшего развития

## ДВА КОСМИЧЕСКИХ ГОДА

нашей науки и техники, нашей космонавтики. За первым полетом последовал второй, во время которого советский космический корабль «Восток-2» совершил семнадцать орбитальных оборотов вокруг земного шара. И, наконец, в прошлом году первые два полета были полетом двух кораблей «Восток-3» и «Восток-4», которые сделали в общей сложности сто двенадцать витков вокруг Земли.

К этому мы должны будем прибавить серию замечательных исследований космического пространства, проводимых хорошо оснащенными самой разнообразной аппаратурой советскими спутниками, и, наконец, успешный запуск межпланетной станции «Марс-1», которая стремительно преодолевает расстояние между двумя планетами.

В первую годовщину Великой Октябрьской социалистической революции великий Ленин, стоя на Красной площади, наблюдал полет одного советского самолета. Легкомоторная малоскоростная машина парила над нашей родной Москвой. В. И. Ленин следил за ее несложными эволюциями и, может, видел в эти минуты будущее нашей авиации и космонавтики.

А спустя сорок три года на этой же площади советский народ приветствовал космонавтов, конструкторов и ученых, обеспечивших первые космические полеты, открывших человечеству дорогу в космос.

Последние запуски кораблей с человеком на борту ярко показывают, что так же, как и на Земле, мы движемся вперед и в освоении космоса. В своем обращении к ученым, конструкторам, инженерам, техникам и рабочим, ко всем коллективам и организациям, участвующим в осуществлении группового длительного космического полета на кораблях «Восток-3» и «Восток-4», ЦК КПСС и Советское правительство справедливо отметили:

«Успехи Советского Союза в освоении космоса еще раз убедительно показывают, какой неиссякаемой созидательной силой располагает наше социалистическое общество. Ныне весь мир видит, на какие великие подвиги способен советский народ — активный и сознательный строитель коммунизма».

Да, это так! За два года, прошедшие после первого исторического взлета в космос, нам пришлось побывать во

многих странах. Мы встречались с крестьянами Индии и Индонезии, с учеными Чехословакии, с японскими студентами и с японскими студентами, с деловыми людьми Америки и металлургами Польши — и везде, на всех континентах, люди различных социальных сословий от души приветствовали выдающиеся успехи Советской страны.

Были дни, когда печать США пыталась доказать, что мол, и Советского Союза, и у США количество космонавтов одинаково. Но от правды далеко не уйдешь, она достигнет везде и всегда. Разве можно сравнить значение наших полетов с американскими? Ведь против наших ста тридцати витков стоят лишь двенадцать и два прыжка в космос. А если сравнить время пребывания в неспокойствии и прибавить к этому сам факт первого многоразовного группового полета! Нужно ли после сказанного делать какие-либо выводы?

Отмечаю вторую годовщину Дня Космонавтики, мы не только смотрим на пройденный путь и еще раз вспоминаем о совершенных полетах, но с радостью выглядываем в будущее! Советскому человеку не свойственно останавливаться на достигнутом

и любоваться завоеванным. Он должен смотреть вперед — в завтра, в грядущее. И, заглядывая в недалекое будущее советского звездоплавания, мы видим тот день, когда наша планета еще не очень многочисленная семья исследователей пополнится новыми «небесными братьями».

Мы думаем о тех, чьи имена пока еще не названы, о космонавте — Пяти, Шести, Семи, Семь, Девяти и так далее. Сейчас они ни одной минуты не теряют даром. Их рабочее время заполнено до предела занятиями и тренировками. Мы знаем, что и новым космическим полетам они готовятся с огромным подъемом, и верим: любое задание, которое поручит им партия и правительство, они выполнят с честью.

Что же касается нас четверых, то все мы мечтаем о новых стартах, о более сложных заданиях, упорно тренируемся и заверим партию, правительство и наш народ, что всегда готовы выполнить любое новое задание.

С Днем Космонавтики, дорогие товарищи!

Летчики-космонавты, Герои Советского Союза подполковник Юрий ГАГАРИН, подполковник Герман ТИТОВ, майор Андриян НИКОЛАЕВ, подполковник Павел ПОПОВИЧ.



Плакат художника В. Виторова. (ИЗОГИЗ).

## ДНЕВНИК КОСМОНАВТА К.

КАК ЖИВУТ СОВЕТСКИЕ КОСМОНАВТЫ КАК ГОТОВЯТСЯ ОНИ К БУДУЩИМ ПОЛЕТАМ ОБ ЭТОМ РАССКАЗЫВАЕТ ДНЕВНИК ЛЕТЧИКА КОСМОНАВТА К., КОТОРЫЙ ПЕЧАТАЕТСЯ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «АВИАЦИЯ И КОСМОНАВТИКА». ЭТОТ РАССКАЗ О ЖИЗНИ КОСМОНАВТОВ БУДЕТ ПРОДОЛЖЕН В ОЧЕРЕДНЫХ НОМЕРАХ ЖУРНАЛА. МЫ ПЕЧАТАЕМ ОТРЫВКИ ИЗ ДНЕВНИКА, КОТОРЫЕ БУДУТ ОПУБЛИКОВАНЫ В АПРЕЛЬСКОМ НОМЕРЕ.

26 ФЕВРАЛЯ  
Сегодня мне вспомнился один спор наших ребят. Было это в конце ноября прошлого года. Собрались мы как-то вечером. Речь зашла о древней мечте человека полететь на другие планеты.

В самом деле, ведь произведений Жуковского, Мецера, Циолковского и других мы изучили наизусть. А вот о древней мечте многих поколений, о их стремлении еще в далекой древности познать Землю и ступить на другую планету мы знали мало.

Так уж устроена жизнь, что свершилось всегда предшествует пролету мысли. И вот сейчас, когда мы уже знаем, как полететь на Луну, Хельмгольц или Менделеев представили о нашей соляной системе было единичными веками, но установились несколько веков назад, упоминали о посещениях Луны можно проследить до эпохи отсталости от нас примерно на 3000 лет.

В одном из древнейших манускриптов говорится, что за тысячу лет до нашей эры люди видели удивительные полеты. Древние китайские легенды утверждали, что давно-давно улетел на Луну человек по имени Чан-э. Каждый народ в своих сказках и мифах так или иначе выразил мечту о полете на Луну. В них говорится о путешествиях на ночное светило с помощью самых различных методов — от стая обученных лебедей до использования подсаживающих птиц и крылатых существ.

Однако миллионы столь упрощенных полетов терпели крах, когда в результате установилось, что плотность воздуха с высотой падает. Мечтатели и фантасты это поставило перед собой задачей «испытать» средства передвижения, способные действовать в пустоте.

Интересный рассказчик из видного, остроумного человека, Сергей де Бергерман отправил своих путешественников на Луну с помощью различных средств: бутылки, воздушного шара, был создан полемому силу при испарении; батареи пороховых ракет; кусок магнитного железа, вращающийся в воздухе; и наконец, большой коллекция должно было заставить этот летательный аппарат следовать за ними под действием магнитных сил.

Исаак Ньютон, открывший закон всемирного тяготения, тоже, оказавшись заинтересованным в возможности космического полета и даже математически обосновал, какой должна быть начальная скорость, чтобы выйти из сферы земного притяжения. По его расчетам получилось, что снаряд не вернется на Землю только в том случае, если получит скорость около 11 километров в секунду.

Нильс Верн отправил во Вселенную трех путешественников: англичанина, француза и американца. Русского парня среди пассажиров не было. Известный своим смелым прогнозом писатель тогда даже предположил, что отсталая царская Россия сумеет сделать такой космический вылет и занять ведущее место в мировой науке и технике. А ведь сумела наша Советская Россия, социалистическая страна! Да еще как!

1 МАРТА  
Первый день весны. Еще холодно, но в воздухе уже чувствуется прилив жизни. А снег еще глубок и белый. Все так же весело и шумно летит... Люди Земли считают, что год состоит из 365 дней. Много это или мало? Все относительно. Во Вселенной счет идет по-другому. Существует так называемый галактический год (больше двухсот миллионов наших

## В ПОЛЕТ

За плечо плеч штурманом  
мгновенье, авто-авто-авто-авто  
Уносим в космос свой пылкий след.  
Настанет день, мы скажем: «Вот он!»  
Пора лететь за тридевять  
планет...  
Взмечется дальняя ракета,  
Земное тяготенье одолет.  
Мы на планете тридцатой где-то  
Вдруг закружимся по матери-Земле.  
Жар-птицы зорь припомнятся  
звонкие,  
Тропинки рек с водою, как слеза,  
Приядутся особенно родные.



Г. ВОЛОДИН.

ОТЕЦ КОСМОНАВТА-2 СТЕПАН ПАВЛОВИЧ ТИТОВ ЗАКОНЧИЛ АВТОБИОГРАФИЧЕСКУЮ ПОВЕСТЬ «ДВА ДЕТСТВА». СЕГОДНЯ ПЕЧАТАЕТСЯ ОТРЫВОК ИЗ НЕЕ. В НЕЙ РАССКАЗЫВАЕТСЯ, КАК ЖИТЕЛИ СЕЛА ПОЛКОВНИКОВО ВСТРЕТИЛИ РАДОСТНУЮ ВЕСТЬ О ПЕРВОМ ЗАПУСКЕ КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ «ВОСТОК» С СОВЕТСКИМ ЧЕЛОВЕКОМ Ю. ГАГАРИНЫМ НА БОРТУ, А ТАКЖЕ О ПОЛЕТЕ Г. ТИТОВА.

АПРЕЛЬСКИМ вечером возвращался я из сада. Весенний вечер прошел в работе. Земля жила: по дугам шумела светлая, голубая вода, голый березовый лес строился в шеренги на кручах, как перед походом, гулко тархтели тракторы в полях.

Вошел в уличку села. Из ограды высунулась девочка, за ней по улице поминался мальчишка. Они тыкали пальцем в небо, кричали встречным:

— По радио сказали: там человек! Летит! Ты, Сонька, ступай в эту уличку, а я — к дяде Терентию.

Произошло что-то важное: ни одно событие так не вытеснило ребят из ограды. В раму окна кто-то стучит мне:

— Человек в космосе! Наш Гагарин! Пролетел над Африкой, на спуск пошел!

Не было еще такого радостного дня у весны! Нахлынуло волнение. Не могу удержаться, заворачиваю в кузницу. Молодой кузнец влет колца из раскаленного железа, искры стреляют в дверь.

— Саша, — кричу я, — какая новость! Человек в космосе! Поради, не стучи.

У кузницы собираются люди, донаются допытывают, как мог человек улететь от Земли.

— Вот куда дело-то пошло! — Я тебе точно скажу, — вмешался кузнец Саша, — направленно пошло от Москвы! От той точки теперь идут линии во все стороны: аэроль, полперек и по-яконому. Ученые спутниками в космосе веки поставили, а Гагарин слетал и проверил. Теперь рассказать по новую дорогу над Землей. Направление правильное вышло!

— Пустой, Саша, — оставил кузница степенный Михаил Демьянович. Ты правильно говоришь. Язык у тебя ходячий: речь ведется, как молотком по наковальне. Тебе можно и завтра послушать. Дай послушать другого человека. Скажи нам, — обратился ко мне, — откуда пошло этому делу начало? С каких пор искались-были люди, пока наш человек

можно, они обычные люди, такие же простые, нужные, как вспаханное поле...

Остаток вечера провели с женой у приманки...

А вскоре и в нашей жизни произошло непредвиденное.

Всю весну этого года мы росли в парниках помидоры, летом уничтожали самодельными средствами жуков-листогрызцов.

Поспела малина — напали прожорливые дрозды. Сделал третью самодельку, отпугивал крылатое нашествие.

Утром 6 августа жена убила варку варенья. Было воскресенье.

С. П. ТИТОВ.

## Сын над Землей

По дороге думал о произнесенных кем-то словах: «У какого отца-матери родился смелый человек?» Сначала показались они мне нелепыми, потом понял — это знак восхищения небывалым событием. Жизнь наша обильна событиями. Люди без конца находят новое на обжитой, исхоженной Земле. Даже в простом труде находят человека, которому зацепу — загорится сам, засияет и дело. Но все эти люди живут где-то рядом, под одним небом, и как-то не так остро воспринимаем порой величие их дел. А тут — такое произошло.

Наверное, потому, что у нас есть сын-летчик, я девольно полюбил о родителе Гагарине. Как же они чувствовали себя, когда узнали, что их сын летит под звездами? Немыслимая скорость по неведомому пути, где кончат свое существование в ярких всполохах метеоры... Где вырос звездный герой, кто его родители? Возвращаясь к этому вопросу, я думаю, что

я ушел в сад топить дроздов на мадине. Сместил несколько пугал, собрал дома все старые шапки и пиджаки. Птицы кружились над садом, прятались в верхних ветвях, тревожно трещали. Первые разлетелись. Но на душе было тревожно. Передумал и вспомнил все, что произошло за последние недели.

Зачем корреспонденты зачастили в наш домик? Они к нам никогда не заглядывали. Зачем такие подробные «допросы»? Поднимают всю родословную от дедов и все пишут и пишут в свои блокноты. На наш вопрос, зачем это нужно, отвечают серьезно, что их интересует мир хороших людей, что газеты обязаны этим заниматься.

Я читаю газеты и знаю, но как-то непонятно: чего им вздумалось искать хорошего человека среди маляков, дроздов и пугал? Не ошибаюсь ли?

Где-то на краю сада зашумела машина. Ко мне шел высокий человек. Он был в военной форме. Он был в военной форме. Он был в военной форме.



Летчик-космонавт А. Г. Николаев на площадке лифта перед стартом. Еще один взгляд на Землю...

Фотохроника ТАСС.

Вот они, герои космоса: Ю. Гагарин, А. Николаев, П. Попович, Г. Титов. Фотохроника ТАСС.

И заявился однажды наш вояка-бабник домой с синей, шишкой во весь лоб. Мы сильно перепугались: не страстел ли беда.

— Что же это такое! — горюет жена, — один сын, в того, однако, не уберешься.

Вошел в комнату. Сын лежал на койке пластом. Голова забинтована, выходящие, настороженные глаза, вытиснутые руги. Сразу пропали заготовленные поучения, осталась жалость да участие, тревога.

— Как же это? — Хотел взять трудный мяч... Наша команда поедет. Меня берут.

И опять воспоминания, воспоминания... Восемь лет назад с этого крыльца проводил сына за мечтой. На нем же теперь сам коротаем самую длинную в нашей жизни августовскую ночь. Как все-таки долго спит деревня! До чего медленно поворачивается Земля к Солнцу.

Молчит приемник... Оттого трудно оставаться в квартире и, пока нет людей, легче быть на крыльце со звездами.

— Давно ли тоштался на этом месте, а теперь куда поднялся, — повторил сын. — Только бы хватило сил сделать хорошо.

— Только бы хватило сил, — твержу я.

Утром зашел старик Ильяничев. — Я спозаранку прибежал. Скоро опять нахлынет народ, не поговоришь толком. Старуха у меня прихорючила, так велит бегать узнавать. Еще летает? Пошто так долго? Пристали уже ждать. Как там ему: срок какой определен или сам себя берет на испыток? Неизвестно.

Только к вечеру седьмого августа перед затихшим народом, за полночь ограду и уличку, оповестил диктор по радио о завершении полета. Сын на Земле!

—

## КНИГИ О ГЕРОЯХ КОСМОСА

МОСКВА, 11 апреля. (Корр. ТАСС). Миллионы людей у нас в стране и за рубежом с огромным интересом читают книги о «звездных братьях» Ю. Гагарине, Г. Титове, А. Николаеве и П. Поповиче.

Во Всесоюзной книжной палате корреспонденту ТАСС сообщили, что книга Ю. Гагарина «Дорога в космос» за два года вышла большими тиражами на русском, армянском, узбекском, казахском, латышском, литовском, молдавском, эстонском, киргизском и других языках народов СССР.

«Семнадцать космических зорь» — таково название автобиографических повестушек Г. Титова, вышедших на разных языках. В книге «Я — сокол» А. Николаева и П. Поповича читатели находят детали из жизни космонавта-три и космонавта-четыре, подробности о первом в мире групповом космическом полете.

Общий тираж книг, посвященных летчикам-космонавтам СССР, составляет свыше 5 миллионов экземпляров.

Сыну захотелось поехать в волебную команду. Начались тренировки. При малом росте Герману приходилось высоко прыгать перед сеткой, хотелось доказать, что важен не рост, а усердие, спорность.

## АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

## ДОМИК-МУЗЕЙ

На тихой сельской улице среди высоких тополей и раскидистых илецов стоит маленький домик. И хотя маленький, он отличается от других строгим, история его примечательна. Когда-то здесь был пустырь, заросший бурьяном. Потом появился домик. Его строил с отцом Герман Степанович Титов. Здесь космонавт провел свои юношеские годы, окончив десятлетку и отсюда ушел в летную школу.

Хотя родители Германа живут теперь в новом благоустроенном доме, они по-прежнему бережно охраняют старое жилище, чтобы время не стерло из памяти сельчан большую отсюда начавшийся героический и трудный путь героя-космонавта.

А недавно полковник-космонавт Юрий Гагарин решил в этом домике создать музей космонавтики. Ребята уже начали собирать экспонаты. Они написали письма в Калугу, в музей имени Циолковского, в библиотеку В. И. Ленина, в редакцию газет «Пионерская правда», «Красная звезда», «Южная звезда», «Авангард» и «Космонавт» с просьбой выслать им фотографии, копии различных документов. Уже получены обемистые пакеты из «Огонька», библиотеки В. И. Ленина. В музее будет стоять разный материал. Первым — «Векная мечта человечества». Этот стенд откроется репродукцией с картин

В. Васнецова «Ковчег-самолет». Когда-то только в сказках мечтал русский народ о покорении непроступного неба. И вот постепенно сказка становится былью. Лучшие умы человечества — Циолковский, Кибальнич и другие создают чертежи первых ракет, которые по их замыслу способны унести человека в просторы Вселенной.

В другом разделе будут собраны материалы, рассказывающие о первых попытках покорения космоса. Он закончится искусственными спутниками Земли, созданными руками советских людей. Центральное место в музее займут стеллы о замечательных героях нашего времени, первыми взлетевшими в просторы

Вселенной, — космонавтах Юрии Гагарине, Германе Титове, Андрияне Николаеве и Павле Поповиче.

Недавно полковник-космонавт Юрий Гагарин решил в этом домике создать музей космонавтики. Ребята уже начали собирать экспонаты. Они написали письма в Калугу, в музей имени Циолковского, в библиотеку В. И. Ленина, в редакцию газет «Пионерская правда», «Красная звезда», «Южная звезда», «Авангард» и «Космонавт» с просьбой выслать им фотографии, копии различных документов. Уже получены обемистые пакеты из «Огонька», библиотеки В. И. Ленина. В музее будет стоять разный материал. Первым — «Векная мечта человечества». Этот стенд откроется репродукцией с картин

О. МИХАЙЛОВ, с. Полковникова.

# КОМСОМОЛЬЦЫ ГУАНТАНАМО

Американская военно-морская база Гуантанамо, как опасный, хищный зверь, залегла на востоке Кубы. При этом в ее районе в соседнем городе того же названия пьют водку, шумят американцы, в объеме, вели себя по кубинской поговорке, «как Педро в своем доме». Теплая жизнь базы проходит за колесной проволокой пограничной полосы. Только выстрелами по кубинским пограничникам, периодическими провокациями напоминают печально знаменитые морские пехотинцы-янки о своем существовании. Чужой злобный мир...

При выезде из города нас провожает бронемашина на ветру по шоссе. «Пролетари в с е х странах, соединяйтесь!»  
Наша машина старая, потрепанная — в стране из-за американской экономической блокады ощущается острая нехватка запчастей, — поскрипывая взбирается на гору.

Наконец, остаются позади безлюдные палмы, и машина останавливается у завода.  
— Подслушай, командир, на каком участке плантации работает Красный батальон?  
Перишка заглядывает в машину.

— Я командир батальона. Иду как раз туда.  
Перишка зовут Мануэль Лейва Фернандес. Ему все еще не надать лет. Крестьянский сын. Член райкома комсомола.

Родом он из Риоленго 18-го самого горного района, где еще в тридцатых годах восставшие крестьяне захватили по м е щичьи земли и долго с оружием в руках отстаивали свои права, сражаясь с отрядами правительственных войск. Кстати, перелистывая как-то раз а з пожелтевшую подшивку нашей «Правды» тех времен, я наткнулся на короткую информацию под заголовком «Крестьянская республика на Кубе».

Теперь революция отдала эти земли крестьянам. Все «сентрали» — народные именины.  
А что такое Красные батальоны добровольцев и для чего они нужны?

Прежде на период уборки тростника из городов стекались безработные. Ныне этот исторический искляк. Революция практически покончила с безработицей.

Поэтому теперь город помогает деревне в уборке урожая. Из передовиков производства создаются Красные батальоны. Союз молодых коммунистов — кубинский комсомол организует свои Красные молодежные батальоны.

«Такой удальный комсомольский батальон создан и в районе Гуантанамо. Он работает по принципу сквозной бригады: как только на одной плантации положение выправляется, молодежь спешит на помощь труженникам д р у г ой отстающей плантации.  
Мануэль Лейва Фернандес держит в руках две книги. Обе — Георгия Димитрова «О молодежи».

«чемпионов» по уборке тростника.  
— А какой, в среднем, уровень образования у ребят?  
— В нашем батальоне — дети крестьян. Класа четыре... Раньше деревенским ребятам трудно было закончить даже начальную школу. Есть у нас и такие, что только после революции, за время кампании по ликвидации неграмотности, научились читать и писать.  
— У тебя-то самого есть желание учиться дальше?  
— Огромное! Но только с будущего года... В этом году, «Году организации», должен окончательно сложиться наш комсомол. У нас, комсомольских работников, бездна дел по перестройке и расширению низовых организаций. Придется с учебной повременить...

Наша машина уже колесит по дороге, отгороженной плотной и высокой стеной зеленого тростника. Вечерет... Работа на плантации закончена, и одного из «чемпионов», всезнающего летнего Бернардо де ла Крус, мы находим в бараке, где живет часть ребят из батальона.

Он сидит в гамаке — здесь все спят в гамаках. Покуривает... Мануэль торжественно вручает «чемпиону» книгу с надписью: «От райкома — за отличную работу во время уборки сахарного тростника».

— Бернардо, покажи гостям, как ты умеешь работать, — просит Мануэль Лейва.  
«Чемпион» опять смущенно улыбается, берет «мачете» — широкий и длинный нож для рубки сахарного тростника и вместе с нами идет на поле.

В работе он великолепен! Как-нибудь десять минут, и рядом с ним вырастает целый холм толстых тростниковых стеблей.

— Хватит, — говорят ему. А он все рубит и рубит, доволно, что умеет работать так хорошо.  
— Смотри, перегрел свой «мотор», а запчасти дороги, — шутит другой «чемпион» батальона Мигель Анхель Кастильо. Это для него предназначалась вторая книга, которую привез из города Мануэль.

С Мигелем у нас опять заходит разговор об учебе. Он рассказывает, что одна девушка-комсомолка из соседней деревни добровольно занимается с ребятами по вечерам. Мигель — бригадир, и он следит, чтобы никто из его бригады не отлынивал от занятий.

Мигель учился в трехмесячной комсомольской школе по ликвидации неграмотности. 27 октября, во время прошлого года «карибского кризиса», он прямо из школы ушел в окопы.

— Впрочем, все в нашем батальоне «миллиансы», — добавляет Мигель.  
Не удивительно после этого, что крестьяне с большим уважением относятся к парням из молодежного батальона.

Когда слышишь «Гуантанамо», сразу вспоминаешь американскую военную базу. Только неверно это. База — что-то темное и злое, но — преходящее. А район Гуантанамо и люди, которые в нем живут и работают, — это хороший сегодняшний день Кубы и еще лучшее завтра.

В. МАШКИН, соб. корр. АПН.

# БОЛЬШЕ ДЕШЕВЫХ ОВОЩЕЙ ДЛЯ ГОРОЖАН

У самого города раскинулись поля Мало-Угреневского овощного совхоза Бийского колхозно-совхозного производственного управления. Он занимает 3 620 гектаров черноземья, почвы Бий и заболоченных низин. Для овощеводства — благодатное место.

Совхоз хорошо оснащен современной техникой, располагает опытными кадрами, большими средствами. Благодаря помощи государства здесь выросли два благоустроенных поселка. Словом, есть все, чтобы получать ежегодно устойчивые урожаи овощей и картофеля, круглый год обеспечивать ими население Бийска.

Но что получается на деле? В немощных овощных магазинах Бийска ничего не купишь. Кроме капусты засолки 1961 года, сомнительного качества огурцов да лука, привезенного со станции Чу Казахской ССР. Остальной ассортимент — это различные вина, маринадованная капуста из Литовской ССР, овощные консервы из южных областей страны.

В мае прошлого года совхоз должен был сдать пшеницы 200 центнеров овощей, а сдал только 66,6 центнера. В июне в магазины поступило 12,6 процента овощей к плану, в июле — 11 процентов. За год задание по сдаче овощей едва выполнено наполовину, а по картофелю — и того меньше.

О качестве овощей для продажи населению красноречиво говорят книги актов, подписанных представителями пшеницера, совхоза и госплодооценки. Ранняя капуста нестандартна, изредка гусеницами беляны и соевы. Брак капуста поздней — состав 24 процента огурцов — 70. В картофеле 12 процентов клубней с механическими повреждениями, 48 пораженных коллиевой гнилью. К тому же овощи и картофель чаще всего привозились в магазины в несортированном виде, навалом. Нередко их приходилось возвращать обратно как непригодные в пищу. Поэтому овощей в магазинах не хватало, и горожане уже осенью покупали их на базаре втроедорога.

А ведь трудящиеся Бийска на проплате и уборке урожая в совхозе выработали около 35 тысяч человеко-дней. Это третья часть всех трудовых затрат совхоза на выращивание овощей и картофеля. У нас создается впечатление, что урожаи прошлого года мало чему научили директора совхоза Т. Вострикова, главного агронома Т. Рыжиков, агронома-овощевода Т. Чичигова. Ничего они снова работают плохо, без учета условий и прошлого года горького опыта, когда фактическая себестоимость овощей превысила плановую на 225 тысяч рублей.

В совхозе не имеют плана структуры полей и их агроэкономических характеристик. И вообще здесь работают без перспективных планов строительства парников. Урожайность на 500 мартов сорван, из ассигнованных на это 170 тысяч рублей освоено только 8,5 тысячи. Немалая вина в этом СМУ-2

«Бийсцелинстрой», руководители которого чуть ли не год, как говорят, танцуют вальсы, а в октябре совсем отказались строить парники. Вот и остался совхоз у разбитых коряк.

Но здесь не чувствуется тревоги и за состояние уже существующего парникового хозяйства. Только с середины февраля начали понемногу расквашивать. Вроде, ожидается ранние овощи из парников и теплицы нынче нечего — их не будет. К этому агрономы не подготавливались.

Неблагополучно и с семенами. Своих совхоз не выработал. Сейчас он не обеспечен семенами лука, а картофеля имеет в два с половиной раза меньше, чем требуется.

Резервы овощеводства под Бийским агрономом. Возьмем использование земель. Всем известно, что на пойме Бий можно выращивать высокие урожаи. Но большая половина этой земли не используется. Все пахотные, в том числе заболо-

ченные, земли надо бы расчистить от кустарников, прорыть каналы для сброса воды, организовать их орошение. Сделать это можно без особых затрат.

Очень важны сортовые подбор овощей, посадив их в лучшие агротехнические сроки. На наш взгляд, надо сеять помидоры сорта Колхозные. Они высокоурожайны, имеют круглые плоды, которые на 90 процентов созревают на корню. Огурцы сорта Успех тоже высокоурожайны и удобны для засолки.

Почему-то в совхозе не занимаются посевом арбузов, а следовательно, Арбузы сорта Стокс обладают высокой сахаристостью и успевают созреть задолго до первых заморозков.

С сожалением приходится сказать, что салату здесь не придать никакого значения. А ведь его выгодно сеять хотя бы для того, чтобы правильно обрабатывать морковь. Семена салата смешивают с семенами моркови и сеют. Салат быстро всходит и это облегчает между рядную обработку (до появления всходов моркови). Затем салат убирают для реализации.

Не используются также новые препараты, стимулирующие рост и развитие овощных культур. Можно очень многое сделать, надо только полюбить землю, найти свое настоящее место агроному Т. Чичигову, опытному практику т. Панкратову, который много лет выращивала овощи из парников, а сейчас почему-то работает кладовщиком.

Следует больше выращивать ранних культур, раз и навсегда отказать от порочной практики возить овощи навалом в несортированном и неагротехническом виде. Истать, в этом иллюстрирует реальность. Ранние овощи приносят доход в 2—3 раза больше поздних, а стандартные — в 1,7 раза больше нестандартных.

В пшеницере не хватает хранилищ. В совхозе, правда, нынче собираются построить два овощехранилища емкостью 2 000 тонн, но этого мало. Назрела необходимость овощам засаливать на месте, хранить огурцы и помидоры, засоленные в бочках, в совхозном водоеме. Этот метод испитан Бийским пшеницерам и оправдал себя. Сорпшеницерам овощей, засолка их в соляных растворах, повышает рентабельность хозяйства.

Но в Мало-Угреневском над всем этим не задумываются. Положенное создается тревожно.

Партком, специализмам Бийского производственного управления необходимо срочно разработать в делех овощеводства и помочь его руководителям стать на верный путь хозяйствования. Трудящиеся промышленного города должны получать овощи в достатке.

А. ГАГАРИН, А. ЕРМИЛОВ, А. КОЗАК, Н. ЦУПЧУНОВ, В. МАЛОВА, М. КОЛЫШКИН — общественные контролеры «Алтайской правды» по городу Бийску.

# ОЧЕРК ВРАЧА ИЗ КУЯГАНА

— Значит, помните. Разговорился, вспомнил ее однокурсника. Потом я рассказал о делах своей командировки. Не теряя времени, Александр Яковлев быстро договорился по телефону о моей вечерней лекции по местному радио: пообещался о транспорте на завтрашний день и семинаре медицинских работников. Когда со всеми этими хлопотами было покончено, она засыпала меня вопросами об институте, о Барнауле, о знакомых студентах. Потом вдруг быстро встала.

— Совсем заговорилась, чуть не забыла показать вам свое хозяйство.  
Мы надели белоснежные халаты и пошли осматривать больницу. В палатах было чисто, уютно, тепло. Александра Яковлевна по-хозяйски все обвясняла.

— Вот здесь у нас рентгенокабинет.  
— А кто в нем работает?  
— Сама управляющая. Правда, установить аппарат приезжал рентгенологичек, — пояснила Александр Яковлевна и провела нас дальше, в зубной кабинет.

Здесь все было готово для приема больных.  
— Добился, зубного врача дали на участок, да вот что-то не едет, — сказала она с искренним огорчением. — А знаете, сколько больных нуждаются в его помощи. Ехать в район очень далеко, поэтому сама лечу в неотложных случаях.

К моему удивлению, в одной из комнат был набор оптических стенок, таблицы для проверки зрения и необходимый инструментарий для лечения глазных заболеваний.

Выходит, не забыла Александра Яковлевна, чему ее учили.  
— Не отправлять же людей для подбора очков и удаления соринки из глаз в Барнаул, — просто сказала она, заметив мой удивленный взгляд.

Потом мы осмотрели операционную. Это просторная, светлая комната. Посредине операционный стол поблескивал свежей фабричной окраской. Новые, еще не распакованные инструменты лежат на полочках стелляющего шкафа. Тут же еще неразобранное оборудование.

— Тут уж я ничего не могу поделать, я хирург нет. Не думайте, что я отношусь к этому спокойно. Просила, настаивала, даже в крайнем случае была. Обещала прийти, вот и жду. А он здесь так нужен. Ведь до районной больницы шестьдесят километров, а дорога — сама видишь, какая.

Смотрел я на нее и не узнавал той застенчивой, неуверенной в своих ответах студентки, которая еще так недавно сидела за учебными столами.

Нужно было видеть ее одухотворенное лицо с глазами, сиявшими радостью и счастьем, чтобы понять, как для нее все здесь близко и дорого. Она охотно рассказывала о своих помощниках — акушерках, фельдшерах, нянках, которые любят свою работу и не считают его временем, хотя у всех есть семьи. О себе Александра Яковлевна рассказывала очень кратко. Работа ей нравится. Мечтает о специализации по хирургии. Вышла замуж, воспитывает дочку, которой пошел уже шестой месяц. Тут она затаропилась домой, вспомнив,

что пора кормить ребенка. Ушла, а дежурная няня воспользовалась случаем и рассказала многое такое, о чем скромная труженица не считала нужным упомянуть.

— Мы Александру Яковлевну очень даже уважаем. Да и не только мы, а все население.  
Вот, к примеру, был случай у нас еще летом. В то время Александра Яковлевна уже ребенка ждала, а никому в помощи не отказывала. Все думали, что она уедет в город или в район за акушерской помощью. Раньше-то у нас все доктора так делали. А она прямо нам заявила: «Здесь останусь, акушерка у нас опытная, да чтобы и другие женщины не боялись и нам полностью доверились. Это значит для авторитета больницы», — пояснила тетя Маша.

— Тут как на грех с ней приключился аппендицит. Она уж не раз поминала: «Был бы свой хирург, — никуда бы не поехала оперироваться». И то правда, так ее расстроили по нашим дорогам, пока привезли в Алтайский край, она оперирована. Ну, думаем, теперь уж так, наконец, и останется, это ищет материнства-то. А она недельки через две приехала.

НАВСТРЕЧУ ЛЕНИНСКИМ ДНЯМ

ВАРШАВА. В связи с приближающейся 93-й годовщиной со дня рождения В. И. Ленина подготовлен 12 выставок, которые будут экспонироваться во многих городах страны. Готовятся широко отметить годовщину со дня рождения В. И. Ленина и музеи В. И. Ленина в Кракове и Поронине.

Большим успехом пользуется открывшаяся в Познани выставка «Ленин» — основатель Советского государства.

НА ВИДНЫХ МЕСТАХ

ТОКИО, 10 апреля. (ТАСС). «Создание многосторонних ядерных сил — это путь к ядерному вооружению Западной Германии», «Советский Союз предпринимает ответные меры», «Резкая критика ядерных сил НАТО», — под такими заголовками японские газеты публикуют сегодня на видных местах изложение ноты Советского правительства правительству США и других западных держав.

Зам. редактора В. ЧИЛИКИН.

ТЕАТР И КИНО

Краевой ТЕАТР ДРАМЫ. ДВОЕ НА КАЧЕЛИХ. Театр ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. ИЛЬЯМОВА ИЗ ГАВАНИ. В 4 ч. дня.

Кинотеатр «РОССИЯ». ПОЛОВДЬЕ. В 11, 11-45, 12-45, 2-30, 3-15, 4-15, 6-45, 7-45, 10-15, ЧЕРМУШИНЫ. В 10, 1-30, 5, 8-30, 9-30.

Кинотеатр «РОДИНА». ПОЛОВДЬЕ. В 10, 11, 11-45, 12-45, 1-30, 2-30, 3-15, 10-45. ЛЮБОВЬ В СИМЛЕ. 1 серия в 4-15, 5, 7-30, 8-30, 2 серия в 5-45, 6-45, 9, 10.

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ». ДВА ГОСПОДИНА N. В 10, 12, 2, 4, 6, 8, 10.

Кинотеатр «ПЕРВОМАЙСКИЙ». ДВА ГОСПОДИНА N. В 10, 12-30, 3-45, 7-45, 9-40, 2-30, 3-25, 6-45, 1 серия в 12, 2 серия в 1-40, 4, 5, 8-30, 10. В 8-40 вечер — большая кинопрограмма: ГДЕ ЗОЛОТО РОЮТ В ГОРАХ.

Кинотеатр «АЛТАЯ». ПОЖИШЕ ВУРО. 1 серия в 3, 7, 2 серия в 5, 9.

Клуб ЗАПАДНОГО ПОСЕЛКА. ЛЮБОВЬ В СИМЛЕ (1 и 2 серии). ДВА ГОСПОДИНА N.

Типография издательства «Алтайская правда». г. Барнаул, Корольков, 105. АГ 05486. Заказ № 1985. Тираж 150 000 экз.

# Природа и Люди



В лесу. Последний снег. Фото М. Павельева.

# БЛАГОДАТНЫЙ УГОЛОК

В окрестностях Барнаула немало живописных мест, где летом можно хорошо отдохнуть в долинах, полюбившись красавицей родной природы. Взять хотя бы Айдаровский остров на Оби, в высочайших соснах на крутом берегу реки, и издравельные бесплодные березы, могучие ветлы, грабы, липы, осины. Особенно чудесно на

# ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА

## ВЕСЕННИЕ ПЕСНИ

Вот я и в лесочном бору. Чутька гнишина не нарушается ни единым звуком, ни единым порохом. Плотный Павловский лесничества Иван Егорович Федотов — опытный охотник и большой любитель природы — ведет меня в заветный уголок бора.

Пробираясь едва заметной тропинкой меж огромных сосен, мы то и дело обходим мильяны весенние плесы, застывшие тонким льдом, который на утренней зорьке рассыпается под ногами и звучит чистым хрустом.

Вдруг Иван Егорович остановился, толкнул меня локтем: — Слышите, — сказал он шепотом, — песни!

Я насторожил ухо и услышал странное шелканье. Звучала приятная скороговорка: «тек-ле, тек-ле тек-ле». Потому она перешла в шипящие звуки, нагоняющие точение юнга. Глухарь пел свою песню, приветствуя наступление весны и благодатную утреннюю зарю.

Когда мы стали подбираться поближе, чтобы взглянуть соловья, песня внезапно оборвалась. Изредка на толстых сухих сучьях отчетливо был виден тонкий профиль огромного лесного петуха. Под ногами захрустело и глухарь насторожился. Будет бордустую раздувающим шеем, он подозрительно стал всматриваться в подножие сосны, на которой сидел. Потом вынул из пасти, громко хлопая могучими крыльями.

Не успели мы распрощаться с глухарем, как услышали новые звуки. — Это тетерева, — сказал Иван Егорович, показывая рукой в ту сторону, откуда доносилось мелодичное бормотание и чурчканье.

И. НИКАНОРОВ. С. Павлова из Михайловского района.

# СКОРО ОХОТА!

Весна в этом году ранняя. В теплые мартовские дни совсем по-весеннему журчали ручьи, пушистыми почками покрылись вербы.

Особенно ревниво следят за каждым шагом весны охотники. Ничто не ускользает от их зорких, пытливых глаз. В ночь с 24 на 25 марта прошел настоящий весенний дождь. Низинки на полях наполнились водой, и сразу появились утки. Их видели в эти дни на полях Толпикинского и Алтайского районов. Это радостное известие передавалось из уст в уста. И не беда, что несколькими днями позже снова бушевал в степи лютый, совсем не весенний бурян, а землю, как броней, сковало звенящая ледяной коркой. Всем теперь ясно, что как бы зима ни сердилась, а время ее прошло.

Весенний пролет водопадающей дичи у нас в крае — явление большое, чем на месяц. Над выходящей старейшей ульей слышны гоготание небольших гусиных тубунов. Это прилетели отряды разведчиков многочисленных гусиных стай, гнездящихся на далеком севере и делающих продолжительные остановки у нас во время весенних и осенних перелетов.

Реки еще не очистились от льда, и к лужам, образовавшимся на полях от растаивания снега, присаживаются большие стаи шилохвости и краквы; утки нырковые пород — черныш красногловый, черныш холматый, гоголь и другие — прыгают по воде, когда проедет лед, и весенние воды широко разольются по лугам.

Весенняя охота на территории и плодотворна около 10 лет. Полювлю его тогда же выкорчевала, а землю перепалахали.

Ныне решено выкорчевать остальной сад. Директор т. Волков и главный агроном т. Гарас не берут во внимание никакие доводы.

Как же это так? Там, где нет садов, их стремятся развести, а у нас, не моргнув глазом, уничтожают.

От коллектива Смиченской фермы тракторист-машинист В. ДАУРОВ. Смоленский район.

# СОВЕТСКИЕ ГОСТИ В ХЕЛЬСИНКИ

ХЕЛЬСИНКИ, 10 апреля. (ТАСС). Завершив поездку по Финляндии, советская правительственная делегация во главе с первым заместителем Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным возвратилась сегодня в Хельсинки.

«Городские власти устроили в здании ратуши завтрак в честь советской правительственной делегации. На завтраке присутствовали премьер-министр Финляндии А. Карьялайнен и министр иностранных дел В. Мерикоски. Председатель муниципалитета Хельсинки Т. Аура и А. Н. Косыгин обменялись на завтраке речами.

# ПРОИЗВОДСТВО САХАРА РАСТЕТ

ПЕКИН, 10 апреля. (ТАСС). 490 тысяч центнеров сахара сверх плана — такой итог закончившегося сезона сахаронария 1962—1963 года в южной провинции Гуандун. Объем производства сахара в провинции возрос на 8 процентов против предыдущего сезона.

В Гуандуне сейчас насчитывается 12 крупных сахарных заводов. Эта субтропическая провинция республики является главным районом по производству сахара тростника и сахара в республике.

# ОПАСНЫЙ СГОВОР

СОФИЯ, 10 апреля. (ТАСС). «Создание объединенных ядерных сил НАТО — угроза всеобщему миру», «Предотвратить термоядерную войну», «Многонациональные ядерные силы НАТО — опасный сговор против мира», — под такими крупными заголовками сегодняшние болгарские газеты опубликовали на первых страницах ноту Советского правительства правительству США в связи с планами создания объединенных ядерных сил государств — членов НАТО.

Нота Советского правительства, указывает газета «Отчетственный фронт», рассеивает туман, которым авторы плана создания многонациональных ядерных сил НАТО прикрывают свои опасные замыслы.